



Concept architectural

La nouvelle extension de l'OMS s'inscrit dans la logique de l'implantation du bâtiment principal dessiné par l'architecte Jean Tschumi dans les années 60. Ce dernier est le symbole de l'institution, le bâtiment de la direction, alors que l'extension contient les locaux de l'administration et des lieux d'échanges.

Il en résulte un parti architectural qui favorise une organisation claire des fonctions : Le bâtiment principal est au nord, le bâtiment administratif au sud. Entre les deux se développent les espaces communs et de représentations.

La composition des volumes cherche à établir un équilibre plutôt qu'une rivalité entre les bâtiments. Tout en gardant son caractère public, le parc devient un réel espace de vie et de prolongement des activités.

Organisation

L'entrée principale est renforcée et les distributions des fonctions sont immédiates. Sur un seul axe se développe une grande rampe des « pas perdus » et des expositions qui distribue les espaces de conférences et de restauration tout en conduisant directement aux bureaux.

Au niveau du terrain, le restaurant s'ouvre sur le parc, et les surfaces de conférences sur un bassin. Entre les deux, les lieux de distributions deviennent également lieux de réception.

Le bâtiment administratif s'implante naturellement le long des courbes de niveaux de la colline. Sa faible hauteur préserve les vues de bâtiment principal. Sa typologie simple permet une grande flexibilité d'aménagement pour les bureaux tout en garantissant une ouverture optimale sur le parc.

Economie et environnement

La gageure du projet est de réussir à concilier une variété d'espaces extérieurs et intérieurs tout en répondant aux critères de rationalité et de rigueur qu'impliquent les notions d'économie et d'environnement.

La réponse tient dans le dispositif mis en place : les bureaux dans une « barre », le centre des conférences et de restauration dans un volume compact et le parc revalorisé.

L'organisation, la structure porteuse et les matériaux sont simples. La richesse réside dans le dialogue permanent de l'institution avec son environnement bâti et naturel.

Le projet favorise le développement d'une vie interne, dense, par les emplacements des entrées, des espaces communs et des espaces administratifs.

