

Le site dans lequel s'inscrit l'extension de Miséricorde est classé à l'inventaire des sites à to alse on seque 3 units related to de mentione de Classia i infernation de si prodegie en Susten. Il représente une partie importante de l'historie de la Ville de Fribourg et ses origines remontent au moyen-deg dont la Tour Henri est un literiori unique. Au 3 l'Albre sècle, à l'Année du chemin de fer, l'îtroi de la Druire l'atroité du chemin de fer, l'îtroi de la Druire l'atroité du de l'atroité du chemin de fer, l'îtroi de la Druire l'atroité du l'atroité de la Ville. Il présente alors une densité constructive particulière faits d'usines, de loissements ouvriers et d'immenbles de rapport. Au 20ème sièle, les bistiments de l'innéerable de l'Arbriticettre contemporaine, s'implantent sur les traces du cimetière de Médiconde. Pour rappeller ce riche passé, les resilient de l'arbriticettre contemporaine, s'implantent sur les traces du cimetière de Médiconde. Pour rappeller ce riche passé, les resilients fondéresses avec de la Challesses au l'arbritiset en l'Arbritisettre con l'arbritisettre de Médiconde. trois fondements retenus dans le développement du projet suite à l'analyse des lieux sont : La Tour-Henri, la densité et la mixité industrielle et les bâtiments universitaires de

De part unwers auch acceptable project propose en premier lieu de délimiter le vide du Deur donner soars à ce passé, le projet propose en premier lieu de délimiter le vide du Campo au sud par un nouveau bâtiment bas et compact. Dette mariére de faire permet de rappeler la denaté et la mixié industrielles passées, de mettre en veleur la Touri-Henri et d'établir un dalogue avec les bâtiments universitaires sans les concurrences.

Ce parti donne conps au Dampo qui devient l'articulation majeure du quarter à la fois d'un point de vau urbain et social. Il se présente comme un grand espace projoce à la rencontre et à l'échange entre la Wille et l'Université. Se n première lecture, i apportant comme un espace unique, en deuxième lecture, il offre des atmosphères déférenciées :

- L'espace vert, transition entre l'Esplanade et les voies de chemin de fer La 'high line', lieu de détente sur les voies ferrées
- La place de la Tour-Henri, espace d'échange et d'accueil en relation avec les couverts à
- vélos et la structure d'accueil La passereile, lien privilégié entre le complexe Miséricorde et le futur Campo

Ces différents lieux permettent à la fois de mélanger et de distinguer les différentes activités proprès au Campo, à savoir la mobilité douce, la détente et le loisir. Cette volonté de créer le vide conduit naturellement à proposer déjà des surfaces pour la future mensa au sein du nouveau bâtiment.

Le projet et son expression

Le nouveux bătement z'exprime comme une ville dans la ville, il est à la fois leux de
passage, d'échange et de travail. Il se présente sous la forme de plateaux transparents
organisés autori de deux passe et ait la trastesion intels ville et le Carpo.

Au sud, sur l'Avenue de Tivoli, il propose un espace couvert d'entrée donnant d'une part
accès a la soulché de droit, et ne practice à la bibithérique, à la cafétière at aux sales de
conférences. A l'étage supéreur, entre les deux cours intérieures, il offre des accès
principaux aux espaces d'enseignements d'une part et aux bureaux d'autre part, alors
qu'au nneseu du Chrispo, la future mensa s'ouvre sur l'explanade minérale boisée. A ce
millere inveau, un accès secondaire aux bureaux est prévu.

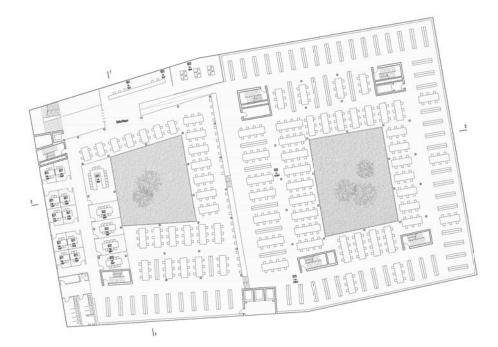
Pour favoriser la perméabilité entre la Ville et la nouvelle institution, l'expression du bâtiment repose sur un principe de strates miefrales qui traduit l'organisation intérieure en plateaux. Ces bandeaux en bêton enserrant de grands virrages fixes envevient de manière contemposition à la matérialité de l'Université de Dumas et Honegger. D'un point de vue technique et pour des raisons évidentes de nuisances sonores, le principe des façades est le suivent : l'enveloppe extérieure du bâtiment est formé d'une double peau, alors que les façades sur les cours intérieurs sont constituées d'une seule peau.

Le developpement ourquie

A ce stade de la réflexion, les enjaux liés à cette thématique reposent principalement sur
les questions de société et d'économie, et dans une moindre mesure sur les questions
constructives et techniques. Le fait de convertir une friche industrielle en un pôle dédé au savoir à proximité immédiate des transports publics est en soi un acte de développement durable. Par sa formalisation, ses distributions et son organisation, le projet tente de répondre su plus près aux stientes sociétale et économique. L'ancrage contentuel ne prétetite en rien la flexibilité et l'évolutisté de ce nouveau pôle, paramètres essentiels pour un lieu de recherche et de formation.

Sur le plan architectural, le bâtiment au facteur forme favorable propose de par sa coupe un rapport équilibré entre apport lumineux et isolation thermique. Il s'agira dans un deuxième temps de développer les aspects techniques pour atteindre le label Minergie P qui est l'objectif du maître de l'ouvrage:





plan niv. -1 1:200

