

L'ARBITRAGE

UN HYMNE À L'AMOUR

ÉCOLES DU SPORT: NOUVEAUTÉS PAGE 6 /// **PRIX IAKS: LA MALADIÈRE, LES PISCINES DU NID-DU-CRÔ**
PAGE 9 /// **PORTRAIT: JONAS MARTIN** PAGE 17 /// **LE CLUB DES PATINEURS DE NEUCHÂTEL-SPORTS**
PAGE 20 /// **ABJT, UNE BOURSE POUR JEUNES DANSEURS** PAGE 30 /// **CONCOURS: GAGNEZ DES BONS**
D'ACHAT À LA MALADIÈRE CENTRE PAGE 31 ///

lesSportslemag'

LE MAGAZINE DU SPORT NEUCHÂTELOIS



DEMANDEZ-NOUS
LA LUNE
NOTRE UNIVERS INTERNET EST
ILLIMITÉ

SOLEIL
NET2000 25 Méga
CHF 69.-

SATURNE
NET2000 10 Méga
CHF 49.-

JUPITER
NET2000 2 Méga
CHF 34.-

MARS
NET2000 1 Méga
CHF 29.90

LUNE
NET2000 250 Kbit/s
CHF 5.-

NEW NOUVEAU

NET2000
INTERNET PAR LE CABLE

Ru du Seyon 30
2000 Neuchâtel

Tél.: 032 729 98 78
Fax: 032 729 98 38
www.net2000.ch

LA MALADIÈRE

UN TEMPLE MONDIALEMENT RECONNU

/// PAR LAURENT MERLET

La Maladière a reçu le prix IAKS aux côtés notamment du Nid d'Oiseau, à Pékin, et du Letzigrund. Ce prix international d'architecture récompense les meilleures installations sportives à travers le monde.

La Maladière était jusqu'ici un monument connu en Suisse, elle est désormais reconnue dans la prestigieuse arène mondiale! La raison? Le complexe multifonctionnel a obtenu, le 28 octobre dernier, la médaille de bronze du prix IAKS (lire encadré), un prix international qui récompense des équipements de sports et de loisirs.

«Ce prix est plus qu'une simple reconnaissance», lance la conseillère communale, Françoise Jeanneret, qui était à Cologne pour recevoir le prix, en compagnie du chef du Service des Sports, Patrick Pollicino et des architectes Bernard Delefortrie et Laurent Geninasca. «Cela témoigne de la qualité architecturale de la Maladière au plan international. D'une manière plus globale et en terme d'image, cette distinction est une belle carte de visite pour la ville et pour le canton. On était reconnu en Suisse, on l'est dorénavant aussi à l'étranger.»

Voir «son» stade figurer au côté du Nid d'Oiseau, à Pékin (médaille d'or) ou du Letzigrund zurichois (médaille d'argent) est assurément une immense fierté pour une ville de taille restreinte comme Neuchâtel. «Premièrement, lorsque l'on regarde les complexes qui ont été primés, on est surpris par la qualité générale des lauréats. Deuxièmement, le grand mérite de ce projet est que, contrairement aux autres infrastructures, la Maladière a été créée dans des configurations et un financement moindre. Cela prouve qu'une petite ville avec des moyens modestes, peut réaliser des complexes intelligents en utilisant de manière réfléchie des matériaux pas obligatoirement nobles», admet Laurent Geninasca, du bureau d'architecte Geninasca Delefortrie.

Au-delà de cette reconnaissance symbolique, le prix IAKS témoigne avant tout du dynamisme, de la créativité et du savoir-faire de l'architecture helvétique. A l'image du célèbre Stade national de Pékin réalisé par le bureau d'architecte Herzog & de Meuron, les autorités du monde entier n'hésitent pas à faire appel aux architectes helvétiques pour la conception d'infrastructures d'envergure. Pour l'architecture suisse, ce témoignage de confiance et de reconnaissance constitue, sans aucun doute, la plus belle des consécérations.

UN PROJET UNIQUE POUR UN STADE UNIQUE

La Maladière est unique. Unique dans sa conception, unique dans sa construction, unique dans son financement. Implantée au beau milieu de la ville, le nouveau temple du football neuchâtelois se veut monument social, ouvert à la population. «Lorsque l'on arrive à Neuchâtel depuis Bienne ou Berne, le stade est le premier bâtiment important que l'on voit se dresser devant nos yeux. Il accueille à la fois les visiteurs et est un message au reste du monde du dynamisme et de l'inscription de la ville dans le XXI^e siècle», avoue Laurent Geninasca.

S'il est signe d'accueil aux visiteurs, le complexe neuchâtelois est avant tout un lieu social où la population neuchâteloise peut se rassembler. «Contrairement à d'autres stades, la Maladière possède une entrée unique et une grande place principale. Ainsi, tout le monde vient se rencontrer avant et après les matchs dans un esprit de fête et de rapports sociaux», explique-t-il.

La grande magie architecturale de cette cathédrale du football est certainement la dualité entre le sentiment paradoxal d'isolement et d'ouverture. «La tôle rouge perforée donne, il est vrai, cette impression d'enfermement et d'introversion très forte, surtout dans la nuit où on a véritablement l'impression qu'il n'y a rien autour de nous. Cependant, que l'on se trouve à l'intérieur du stade la journée ou dans les espaces déambulatoires,

on éprouve également le sentiment d'ouverture sur la ville et son activité», ajoute-t-il.

UNE SOURCE D'INSPIRATION POUR L'ÉTRANGER

Nombreuses ont été les délégations étrangères à avoir été séduites par la Maladière. Une délégation moscovite et de Boulogne-sur-Mer sont venues visiter depuis 2007 les installations neuchâteloises. Même l'ambassadeur d'Algérie en Suisse s'est rendu en personne jeter un œil au complexe.

La Maladière n'a pas dû attendre un prix international pour être connue et reconnue à l'étranger. «Un groupe d'architectes de Lucca, près de Pise (I), est venu observer le stade une première fois en 2007 avec l'intention de construire une enceinte similaire du point de vue de sa multifonctionnalité», se rappelle Olivier von Gunten. «Ils ont refait le voyage une année et demie plus tard avec les membres des autorités de la ville, autant pour s'inspirer du complexe en lui-même que pour la collaboration entre le privé et le public qui a permis la réalisation de ce projet.»

Les autorités de Boulogne-sur-Mer, dont le club de football évolue en première division française, se sont également déplacées cette année. «Elles ont été tout autant époustoufflées par l'implantation réussie du stade dans la ville que par son architecture moderne».

ALEXANDR POPOV À LA MALADIÈRE C'est un des grands mérites des architectes que d'avoir su implanter

un monstre sans en dénaturer le lieu. «La grande difficulté de ce projet était d'inscrire ce stade dans un contexte urbanistique, entre d'un côté le port et de l'autre un quartier datant du XIX^e siècle», se souvient Laurent Geninasca. «Sa volumétrie est orientée et les hauteurs des façades se marient à celles des bâtiments qui l'entourent. Le stade n'apparaît aussi jamais comme monumental car l'édifice n'est jamais visible dans sa totalité. Où que l'on se trouve, on n'en voit toujours qu'une petite partie. La totalité n'est ici qu'abstraction.»

Plus surprenant fut la visite d'une délégation russe d'une société de chemins de fer. «Je n'ai toujours pas compris le but de leur séjour à Neuchâtel», sourit Olivier von Gunten. «J'ai reçu quelques semaines plus tard une lettre de remerciement de la part d'... Alexandr Popov. Le pire est que je ne m'étais même pas aperçu qu'il était présent. Un comble!»

La renommée de la Maladière n'a pas seulement rendu sensibles les membres de l'IAKS ou plusieurs délégations étrangères, elle a également inspiré de nombreux journalistes de revues spécialisées, en Italie, en Allemagne et à Hong Kong. Oui, la Maladière est désormais connue et reconnue pratiquement partout dans le monde. ///

VISITE GUIDÉE DU STADE

Tél. 032 717 77 89

VISITE VIRTUELLE DU STADE

www.lessports.ch

LES LAURÉATS 2009 DU PRIX IAKS

Or

- Stade nationale olympique de Pékin, Nid d'Oiseau (Chine)
- Centre de sports Saint Marin, San Giovanni (Italie)
- Zénith de Limoges (France)
- Salle de sports Hausburgviertel, Berlin (Allemagne)
- Salle de gymnastique double, Borex-Crassier (Suisse)
- Centre national de natation de Pékin, le Cube (Chine)
- Tremplin olympique de Garmisch-Partenkirchen (Allemagne)

Argent

- Stade Ljudsk, Maribor (Slovénie)
- Stade du Letzigrund, Zürich (Suisse)
- Centre de sports, le Lighthouse, Belfort (France)
- Piste de luge Bergoase, Arosa (Suisse)
- Télécabines, St. Anton am Arlberg (Autriche)
- Tremplin Vogtland, Klingenthal (Allemagne)
- Vélodrome Andreasried, Erfurt (Allemagne)
- Centre de tennis Qizhong de Shanghai (Chine)
- Centre multi-sports Century Lotus Sports, Foshan (Chine)

Bronze

- Stade Sports Park, Klagenfurt (Autriche)
- Centre olympique de tennis de Pékin (Chine)
- **Stade de la Maladière, Neuchâtel (Suisse)**
- Stade Matreier Tauern (Autriche)
- Salle de gymnastique Bale Sports (Croatie)
- Salle de gymnastique Buchsbachtal, Hardthausen (Allemagne)
- Centre de natation Kantrida, Rijeka (Croatie)
- Kastrup Sea Bath (Danemark)

L'IAKS, UN RÉSEAU MONDIAL POUR LES ÉQUIPEMENTS

DE SPORT Qui connaît l'IAKS? Probablement qu'une petite poignée de spécialistes dans le canton. L'Association internationale d'équipements de sport et de loisirs n'en reste pas moins l'unique association reconnue par le CIO (Comité international olympique) en matière de construction d'équipements de sport.

Cette organisation non gouvernementale s'occupe d'architecture, certes, mais pas seulement. Avec son millier de membres, elle forme en réalité un réseau pour la conception, la construction, la modernisation et la gestion de centres de sport et d'équipements de loisir.

L'IAKS est active dans 110 pays et possède sept sections à travers la planète, dont une en Suisse, basée à Riggisberg (BE), une en Allemagne, au Japon ou encore en Amérique du Sud. Son objectif central est la création à l'échelle mondiale d'équipements de sport fonctionnels et de grande qualité, conçus dans l'optique du développement durable.

Ses membres viennent de milieux divers, que ce soit des institutions publiques, des entreprises industrielles, des bureaux d'études spécialisés, des établissements universitaires ou des organisations sportives, dont la synergie des compétences de chaque secteur permet un échange d'idées de grande qualité.

L'IAKS possède un centre de conseil et d'assistance technique, propose des séminaires ou des stages spécialisés, organise chaque année un congrès, édite une revue et... remet tous les deux ans un prix international d'architecture qui récompense des équipements de sports et de loisirs existants.

