

TOUR DU FANTASTIQUE LES TRAVAUX ONT COMMENCÉ

Au cœur du chantier

L'immense grue qui domine la tour des prisons annonce la couleur: les travaux battent leur plein pour métamorphoser les anciennes prisons en un lieu unique de création dédié aux mondes fantastiques. Les cellules deviendront des espaces d'exposition, et une cafétéria promet une vue imprenable sur le lac. Le point sur le chantier, en images. → PAGES 10 et 11



XAVIER VOJROL

L'édito

Petites pousses, grands défis

JOHANNA LOTT FISCHER

Conseillère communale
Dicastère du développement durable,
de la mobilité et de la sécurité



Il y a peu, j'ai eu le privilège d'accompagner une nouvelle génération de familles plantant un arbre pour célébrer la naissance d'un enfant - 25 ans après avoir moi-même planté un chêne pour ma fille, lors de la toute première édition de l'événement «un arbre pour chaque naissance». Ces petites pousses vont devenir des arbres majestueux, profondément enracinés dans cette terre de Neuchâtel que nous partageons et protégeons. A travers elles, nous transmettons aux générations futures un patrimoine naturel d'une valeur inestimable. Voilà une action véritablement durable, aux dimensions environnementales, sociales et économiques. En effet, nos forêts constituent plus que la moitié de notre territoire communal et ne sont pas seulement des lieux d'activités de loisirs: elles contribuent au bien-être physique et psychique de la population, et jouent un rôle important dans la régulation du climat.

Il ne faut pas non plus oublier leur valeur économique. En renouvelant nos forêts, nous assurons la fourniture de bois local, qui est utilisé pour la construction - notamment pour le nouveau restaurant des Jeunes-Rives - ou comme source de chaleur, par exemple pour le chauffage à distance (CAD). Les multiples chantiers ouverts à travers notre ville sont, comme la plantation des arbres, une action pour les générations futures pour diminuer notre dépendance aux énergies fossiles. Vous voulez en savoir plus? Participez au dialogue sur l'énergie et le climat (mardi 26 novembre de 17h à 19h au temple du Bas). ●

Dans ce numéro

DÈS LE 29 NOVEMBRE
La magie de Noël va s'emparer de Neuchâtel

→ PAGE 3

ÉTANG DES CADOLLES
Bain de jouvence pour les têtards

→ PAGE 5

CULTURE VISITE EN IMAGES SUR LE CHANTIER DE LA TOUR DU FANTASTIQUE

Des salles d'exposition dan



Une grue a pris place dans la cour intérieure, entre la tour médiévale et le corps des anciennes prisons.

La Tour du fantastique ouvrira ses portes au public dans un peu plus d'année, à l'hiver 2025-2026. Actuellement en chantier, les anciennes prisons de Neuchâtel accueilleront ce futur espace d'exposition de référence autour du fantastique.

PHOTOS: XAVIER VOIROL / ÉTAT DE NEUCHÂTEL 2024

Propriétaire des anciennes prisons, l'Etat entreprend à ses frais d'importants travaux de valorisation et de réaménagement du site. D'entente avec l'Office cantonal du patrimoine bâti et immatériel, les interventions en cours consistent en des transformations intérieures. Le bâtiment contient des cellules désaffectées depuis plus de 20 ans. «Le corps des prisons est transformé en espaces d'exposition par la déconstruction d'une partie des murs de séparation des 24 cellules qui existaient initialement. Le bâtiment accueillera également une salle de réunion, un café-terrace avec vue sur le lac, ainsi que l'atelier de John Howe», explique Aïda Mitić, cheffe de projet au Service cantonal des bâtiments. Et de relever: «Un étage entier du corps des prisons est laissé pour témoin, avec des espaces d'exposition qui prendront place dans six anciennes cellules notamment».

La tour médiévale, dont la substance historique est d'importance nationale n'est pas directement concernée par les travaux. Elle sera néanmoins intégrée au projet et mise en valeur. L'entrée principale sera reliée par une nouvelle rampe d'escaliers, menant à la cour centrale intérieure, en contrebas de la rue Jehanne-de-Hochberg. «Un monte-personne attendant assurera l'accès des personnes à mobilité réduite. De plus, l'ascenseur public, entre l'Evole et la rue Jehanne-de-Hochberg, mis hors service depuis peu, aura une nouvelle cabine pour l'ouverture du site qui est prévue pour l'hiver 2025-2026», précise Aïda Mitić.

FRANCHIR LES FRONTIÈRES FANTASTIQUES

Cette transformation de grande ampleur et sur plusieurs niveaux, au cœur de la vieille ville, aboutira à la création d'un lieu de référence dédié aux imaginaires fantastiques, avec des expositions thématiques, des résidences d'artistes et une programmation culturelle riche en événements, animations et rencontres (*voir encadré*). L'œuvre de l'artiste neuchâtelois d'adoption John Howe, figure incontournable de l'illustration du monde de J.R.R. Tolkien et de l'adaptation de ses principales œuvres à l'écran, constitue une contribution importante à ce projet. La Fondation se réjouit aussi du soutien fort de la Ville de Neuchâtel, par son Conseil général, qui a accepté un crédit de 950'000 francs pour la concrétisation du projet, le 4 novembre dernier. ● AK



Un étage entier du corps des prisons est laissé pour témoin, avec des espaces d'exposition.



Un atelier de création sera aménagé dans la Tour du fantastique où le public pourra y rencontrer John Howe au travail.

Les anciennes prisons



position qui prendront place notamment dans six anciennes cellules.



PHOTO: SP

Nommée chevalière de l'ordre des Arts et des Lettres, Diane Launier sera la directrice de la Tour du fantastique.

La Tour du fantastique tient sa directrice

La Fondation Neuchâtel Fantastique, créée par la Ville et le Canton de Neuchâtel, le NIFFF et l'artiste John Howe ont le plaisir d'annoncer l'arrivée de Diane Launier. Cofondatrice du Musée des arts ludiques à Paris, elle prendra la tête du futur espace d'exposition et de création destiné à faire dialoguer art, science et innovation technologique. Choisie par la fondation à l'issue d'un large appel à candidatures, Diane Launier entrera en fonction le 1^{er} décembre prochain.

Passionnée par la transmission artistique et culturelle, Diane Launier a fondé à Paris la première galerie d'art du monde consacrée à l'art contemporain issu des œuvres de concept du cinéma, de l'animation, de la bande-dessinée, des mangas et du jeu vidéo. Elle est aussi à l'origine du Musée Art Ludique dont elle a été la directrice générale. Fondé en 2013, ce lieu pionnier consacré aux industries créatives a attiré 400'000 visiteurs dès la première année. «Avec une personnalité aussi enthousiasmante et créative à sa tête, nous sommes convaincus que la Tour du fantastique deviendra rapidement un lieu culte auprès d'un large public et qu'elle va rayonner bien au-delà de nos frontières. Son important réseau international est à l'image de l'œuvre et de l'artiste John Howe», a déclaré Didier Boillat, président de la fondation. ●



Une partie des murs de séparation des 24 cellules sont détruits pour permettre de réaménager de nouveaux espaces.



Le corps des prisons accueillera un espace d'exposition, mais aussi un café-restaurant, une boutique et une salle de conférence. PHOTO: SP