

[espazium magazin](#) [espazium revue](#) [espazium quaderni](#)[À PROPOS](#) [EXPERTISE](#) [NEWSLETTER](#) [MÉDIADONNÉES](#) [S'ABONNER](#) [CONTACT](#)**espazium** ≡ **events**En collaboration avec **sia**

BAUKULTUR SEIT 1874

AGENDA@ESPAZIUM.CH

FR ▾

[Retour](#)

## Matières à vivre, échanges de regards. 30 ans de GD Architectes

[NEUCHÂTEL](#)[EXPOSITION](#)[ARCHITECTURE](#)[DIVERS](#)

Source d'image: galeriec.ch

L'art et l'architecture sont des disciplines qui entretiennent depuis toujours un lien étroit et complexe. Loin d'être nouveau, ce dialogue s'est construit au fil du temps à travers des influences réciproques, parfois marquées par la tension, la concurrence ou la fascination mutuelle, jusqu'à l'idéal de l'œuvre d'art totale, où les disciplines se confondent et se complètent. Investissant l'espace, le temps, la matière et l'usage, l'art et l'architecture développent des langages et des intentions distinctes qui explorent souvent des questionnements similaires.

A l'occasion des 30 ans du bureau GD architectes, basé à Neuchâtel, cette exposition propose de célébrer ce lien en invitant des artistes à créer une œuvre en dialogue avec l'un des projets architecturaux réalisés par le bureau d'architecture : la passerelle dans les Gorges de l'Areuse, le stade de la Maladière, l'Hôpital de Riviera-Chablais, la Halle de sport la Riveraine, les Stades Tissot-Arena à Bienne, l'IDHEAP à Chavannes-près-Renens et bien d'autres encore. Une proposition volontairement déstabilisante : offrir un bâtiment existant, qui est pensé, construit, achevé, comme point de départ à une démarche artistique. Cette contrainte singulière invite à aborder l'architecture autrement, non plus comme un objet figé ou purement fonctionnel, mais comme une matière vivante, chargée de récits, d'usages, de transformations et de mémoires.

[Plus d'informations \(Vernissage, concert, visite guidée, portes ouvertes GD architectes, etc.\) >](#)