

**ANCIENNES PRISONS** UN PROJET AMBITIEUX AU CARREFOUR DE L'ART ET DE L'INNOVATION

# La Tour du Fantastique

Un nouvel espace d'exposition, de création et d'innovation autour des œuvres de John Howe et des imaginaires fantastiques verra le jour à Neuchâtel en 2025 sur le site des anciennes prisons. Les autorités cantonales et communales, ainsi que le NIFFF et le célèbre illustrateur John Howe se sont unis pour concevoir ce projet ambitieux. → PAGES 2 et 3



BERNARD PYTHON

## Dans ce numéro

WEB-SÉRIE  
**Apprendre à voter  
avec Dame Helvetia**  
→ PAGE 5

DISPENSARE DES RUES  
**Un espace pour  
les personnes démunies**  
→ PAGE 13

QUINZAINE  
**Des «castells»  
sur la place des Halles**  
→ PAGE 20

## L'édito | 14 juin : pourquoi une nouvelle mobilisation ?

**NICOLE BAUR**  
Conseillère communale  
Dicastère de la famille, de la formation,  
de la santé et des sports



Il n'y a pas de pente naturelle vers l'égalité, il n'y a pas de pente naturelle vers la justice, pas plus dans le domaine du genre que dans le domaine social. Les inégalités sont la norme, partout, dans tous les domaines, et ce n'est qu'au prix de luttes incessantes que l'on peut redresser cette tendance propre à tout corps social.

Les femmes sont à nouveau appelées à se mobiliser mercredi prochain pour marquer le 42<sup>e</sup> anniversaire de l'inscription dans la Constitution suisse du droit à l'égalité. Après la formidable mobilisation de 2019 et la progression féminine aux chambres fédé-

rales quatre mois plus tard, faut-il une nouvelle fois, en 2023, se mobiliser ?

Si vous estimez suffisante une représentation féminine de 23% dans les exécutifs cantonaux, d'un peu plus d'un quart dans les exécutifs des grandes villes et au parlement fédéral, si la différence de 43% sur un parcours de vie entre les revenus des femmes et des hommes en Suisse ne vous choque pas, tout comme le fait que les victimes de violences conjugales sont des femmes dans 9 cas sur 10, alors vous pouvez ignorer le mouvement qui animera nos rues ce jour-là.

Si, par contre, vous considérez, malgré l'élan donné ces dernières années par le mouvement #Metoo à travers le monde et en Suisse le 14 juin 2019, qu'il y a encore des efforts à faire pour corriger cette pente naturelle vers l'inégalité, alors, participez aux nombreuses manifestations qui auront lieu à Neuchâtel et ailleurs mercredi prochain. ●

**CULTURE ET INNOVATION** LA TOUR DES PRISONS AU CŒUR D'UN PROJET FANTASTIQUE

# « D'anciennes prisons libèrent les imaginaires »



Un drapeau, représentant un dragon qui se mord la queue, a été hissé au sommet de la Tour pour marquer le lancement du projet. BERNARD PYTHON

**Surplombant le cœur historique de la ville, le site exceptionnel des anciennes prisons accueillera un espace d'exposition, de création et d'innovation entièrement consacré à l'œuvre de John Howe. Neuchâtelois d'origine canadienne, l'illustrateur est notamment connu pour être l'auteur de l'univers visuel du Seigneur des anneaux de Tolkien.**



« Grâce à une magnifique collaboration de qualité entre le Canton, la Ville, le NIFFF et John Howe, la Tour du fantastique redonne vie à l'une des plus anciennes constructions de Neuchâtel. Nous avons tout imaginé pour trouver une nouvelle affectation à ce bâtiment d'exception à l'ambiance si particulière », a indiqué en confé-

rence de presse le conseiller d'Etat Laurent Kurth, responsable du Service des bâtiments, au nom du Canton qui mettra le bâtiment à disposition. Ce projet unique en son genre est le fruit d'une réflexion mûrie durant de nombreuses années, porté par quatre partenaires et impliquant de nombreux acteurs.

## MILLIERS D'ŒUVRES ORIGINALES

Une semaine par année, le fantastique investit les salles de cinéma de la ville et la zone piétonne, à l'occasion du NIFFF. « A l'image des fresques de la rue du Neubourg, qui avaient été créées sous la supervision de John Howe, ce basculement entre réel et imaginaire libère la pensée humaine. Le projet renforcera la place du fantastique à Neuchâtel tout au long de l'année, visant un public à la fois local, national, mais aussi international », déclare le conseiller communal Thomas Facchinetti, responsable de la culture.

## Rencontrer John Howe dans son atelier

**La tour des prisons, dont les origines remontent au 10<sup>e</sup> siècle, constitue l'une des plus anciennes constructions de Neuchâtel. Mis en fonction en 1829, le corps des prisons a été exploité jusqu'en 1996 avec des cellules encore visibles. Le projet mettra en valeur la terrasse avec vue sur le lac par la création d'un café. Une passerelle sera construite pour relier la tour médiévale au corps de prisons, qui abritera les salles d'exposition sur trois niveaux ainsi qu'un espace de partage, au dernier étage, dédié aux animations et à l'atelier de John Howe. Le public pourra le rencontrer et le voir créer en direct. « Je vois ce projet non pas comme une consécration, mais comme un nouveau départ, une opportunité de m'impliquer au sein d'une équipe solide ».**

«Composé à 95% d'œuvres originales, le fonds de John Howe représente 45 ans de production», relève Olivier Schinz, chef de projet. Plus de 100 carnets de notes, de croquis, des milliers d'œuvres papier, réalisées au crayon, à l'aquarelle, et digitales: à terme conservé au Musée d'art et d'histoire, le fonds sera mis en valeur dans les anciennes cellules de prison, représentant des mondes distincts et fantastiques. «Bien plus qu'un simple musée, le projet repose sur la volonté de John Howe d'en faire un lieu de rencontre avec le public», note le chef de projet. Discussions, ateliers, conférences animeront l'espace, où il sera possible de voir l'illustrateur créer ses œuvres. «C'est un lieu qui hébergera des idées, des échanges sur le thème du fantastique. Je considère cette opportunité comme une vraie responsabilité et j'ai envie de m'impliquer aussi longtemps que possible», relève l'artiste, avec beaucoup d'humilité.

**INCUBATION ARTISTIQUE ET INNOVATION**

John Howe est une référence internationale en matière d'illustration de l'œuvre de J.R.R Tolkien. Il a été le directeur général et artistique des adaptations du *Seigneur des Anneaux* et du *Hobbit* à l'écran, ainsi que, plus récemment, de la série *Les Anneaux de pouvoir*, dont la deuxième saison est en cours de création. Le concept art sera mis en lumière par le nouvel espace innovant avec en son centre l'œuvre de John Howe. «Il s'agit d'une forme d'art qui per-

**Une collaboration enthousiaste pour viser le succès**

**La mise en place de la Tour fantastique est devisée à quelque 6 millions de francs, dont 4,1 millions de francs à charge du Canton de Neuchâtel, 1,5 million de la Ville et quelques centaines de milliers de francs en provenance des aides financières de la Nouvelle politique régionale. Pour assurer la gouvernance de l'institution, une fondation sera créée par les quatre partenaires. Celle-ci aura pour mission de gérer le lieu de manière autofinancée grâce aux entrées, mais aussi notamment au sponsoring, aux locations, à la boutique et au café. «Nous attendons une fréquentation similaire à celle des musées de la Ville, qui avoisine en moyenne entre 30'000 et 35'000 visiteurs par an», précise Thomas Facchinetti. La rénovation du site et la création de la scénographie sont prévues pour 2024 et l'ouverture au public en 2025. «Il reste beaucoup de travail, mais l'impulsion est donnée et la clé du succès repose sur la fantastique implication des partenaires et de l'ensemble des acteurs du projet», ajoute le conseiller communal.**

met de créer des visuels pour le cinéma et les jeux vidéos notamment. Un art fondamental qui donne vie à des univers imaginaires en collaboration avec les cinéastes et designers», explique Pierre-Yves Walder, directeur artistique et général du NIFFF, dont l'administration occupe un troisième bâtiment accolé aux anciens espaces carcéraux.

Ce même bâtiment accueillera bientôt, en plus de l'administration de la Tour, des ateliers d'artistes de concept art. Le NIFFF prévoit de créer un point de contact entre artistes, scénaristes et auteur-e-s. Un projet verra déjà le jour cet été avec un atelier «worldbuilding» qui réunit des artistes français et suisses sur les lieux de la Petite Rochette, à l'occasion de la 22<sup>e</sup> édition du festival qui se tiendra en juillet prochain. Une

présentation des projets issus de l'atelier est prévue à l'automne.

Autre point majeur du projet: l'innovation. La Tour du fantastique pourrait donner lieu à des collaborations avec l'écosystème régional, ses hautes écoles, les instituts, favorisées par les impulsions données par la stratégie Smart City de la Ville de Neuchâtel. De quoi nourrir une muséographie innovante, renforcée par des projets technologiques et des échanges entre les secteurs privés et culturels. «Au travers de la mise en réseau d'acteurs de la culture, de l'innovation et de l'économie, la Tour sera bien plus qu'un lieu d'exposition», a ajouté le conseiller communal Didier Boillat, en charge du développement technologique, qui présentera un rapport sur la stratégie Smart cette année. ● AK



Réunis sur le site exceptionnel des anciennes prisons au cœur de la vieille ville, les partenaires à l'origine du projet qui verra le jour en 2025.