

# La Tour du fantastique s'attend à un public nombreux

**NEUCHÂTEL** La Tour du fantastique prévoit environ 50 000 visiteurs par année, ce qui en ferait l'un des «musées» les plus fréquentés du canton.

PAR PASCAL HOFER



Tout est vrai sur cette photo, ou presque... LUCAS VUITEL / MONTAGE: ESH STUDIO - FRANÇOIS ALLANOU

Il est prévu que la Tour du fantastique ouvre ses portes au tout début de 2026 dans les anciennes prisons de Neuchâtel, ainsi que dans la tour voisine.

Beaucoup de gens ne savent pas trop en quoi consistera cette Tour... Et pourtant! Ce futur espace dédié au fantastique ambitionne d'attirer pas moins de 50 000 visiteuses et visiteurs par année.

A titre de comparaison, le Muséum d'histoire naturelle de

Neuchâtel a attiré 46 000 personnes en 2023 (le Musée d'art et d'histoire: 27 000; le Musée d'ethnographie: 17 000).

C'est dire si la Tour du fantastique «représente un projet d'envergure nationale et internationale, visant à ériger la ville en ambassadrice du fantastique», comme on peut le lire dans un rapport du Conseil communal. Le bâtiment principal (six niveaux) comprendra des espaces d'exposition, un café, une

boutique, une salle de conférences et des lieux de création. L'intérieur de la tour des Prisons, lui, sera tourné vers le passé médiéval de la ville, ainsi que son passé pénitentiaire. Les espaces d'exposition se répartiront sur quatre étages. Des dispositifs multimédias seront intégrés tout au long du parcours «pour des échappées vers d'autres univers fantastiques».

## L'atelier de John Howe

Le clou de ce «musée» résidera dans la présentation d'œuvres

originales de John Howe. Cet illustrateur d'origine canadienne, qui vit depuis plus de 20 ans à Neuchâtel, est une référence internationale, lui qui a assuré la conception artistique des films «Le Seigneur des anneaux» et «Le Hobbit». Propriétaire de la plupart de ses œuvres en versions papier ou digitales, John Howe souhaite qu'elles soient accessibles au public. Une pièce constituera même son atelier. L'artiste viendra y travailler

## Un fort appui de la Ville et du Canton

Lors de sa prochaine séance, le Conseil général de Neuchâtel se prononcera sur l'octroi d'un crédit de 950 000 francs. Ce montant doit permettre à la fondation Neuchâtel Fantastique de concrétiser le projet.

Si le législatif donne son accord, la Ville aura consacré un total de 1,5 million de francs à la Tour du fantastique, non comprises les ressources humaines mises à disposition. Propriétaire des bâtiments, le Canton – avec l'appui de la Confédération – soutient le projet à hauteur de 5,4 millions de francs, montant consacré essentiellement aux travaux d'assainissement et de rénovation des locaux. Ils ont débuté en été 2024.

A partir de 2026, la fondation fonctionnera de manière autonome. Elle devra donc faire en sorte que les recettes permettent d'équilibrer un budget de fonctionnement estimé à 1,9 million de francs en 2026 (dont 1,2 million de charges salariales pour environ dix équivalents plein-temps).

C'est dans ce cadre que les 50 000 entrées prévues – pour un prix moyen d'entrée de 15 francs – joueront un rôle clé dans la réussite financière de l'opération.



**Nous faisons déjà l'objet de sollicitations venant du monde entier.**

DIDIER BOILLAT  
PRÉSIDENT DE LA FONDATION  
NEUCHÂTEL FANTASTIQUE

ponctuellement et fera découvrir ses créations au public.

La boutique proposera des livres, des tirages d'art, des jeux et des objets en lien avec le fantastique. On y trouvera également des produits créés spécialement pour la Tour du fantastique. Le café comptera une vingtaine de places intérieures et une autre vingtaine à l'extérieur, sur une terrasse faisant face au lac et aux Alpes.

La salle de conférences, au dernier étage, pourra réunir jusqu'à 50 personnes pour des conférences, des colloques et des projections, ou pour recevoir des groupes.

L'endroit abrite déjà les bureaux du Niff (Festival du film fantastique). Il accueillera éga-

lement des ateliers de création, celle-ci devant déboucher sur des concepts originaux à tous les sens du terme, notamment sur le plan numérique.

Sur quoi repose la projection de 50 000 visites par année?

«Nous avons mandaté un expert et nous avons fait appel à plusieurs spécialistes du monde des musées en général et du fantastique en particulier», répond Didier Boillat. Ancien conseiller communal à Neuchâtel, il préside la fondation de droit privé Neuchâtel Fantastique, qui a été créée pour lancer, puis exploiter la future institution.

Il donne l'exemple suivant: «Une exposition de peintures et dessins de John Howe dans une petite ville de Bretagne en 2023 a attiré plus de 120 000 personnes.»

«La Tour du fantastique sera bien plus qu'un musée», ajoute Didier Boillat. Avant de préciser: «Au vu de toutes les sollicitations dont nous faisons déjà l'objet, et qui viennent du monde entier, nous sommes convaincus que la 'fanbase' (réd: le nombre d'adeptes) du fantastique est considérable.»